

Изучение рельефно-точечного шрифта Брайля детьми дошкольного возраста.

*Агафонова Валентина Игоревна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад №203 комбинированного вида"
Ново-Савиновского района г. Казани*

Невозможно переоценить значение рельефно-точечного шрифта Брайля для успешного развития личности незрячего человека. Наиболее активное использование рельефно-точечного шрифта Брайля происходит в период обучения, в школе, в средне специальном или высшем учебном заведении. Возникает актуальный вопрос: когда следует обучать ребенка шрифту Брайля?

В настоящее время крайне мало дошкольных учреждений, способных удовлетворить особые образовательные потребности незрячих детей, к сожалению, даже при наличии соответствующих образовательных организаций, многие дети так и остаются, по разным причинам, неохваченными. Поэтому изучение детьми рельефно-точечного шрифта Брайля происходит на первом году обучения в специализированных образовательных организациях для детей с нарушением зрения. Это значительно осложняет процесс обучения потому, что, помимо освоения ребенком основной общеобразовательной программы, ребенок вынужден изучать рельефно-точечный шрифт Л. Брайля.

В условиях современного российского законодательства в сфере образования подразумевается, что при поступлении в первый класс, нормотипичные дети должны уметь читать и писать. А так же, в условиях реализации инклюзивного образования дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность обучаться со здоровыми сверстниками. Я считаю, ребенок с нарушением зрения в своем развитии может и должен соответствовать зрячим сверстникам. На мой взгляд,

незрячим детям необходимо изучать рельефно-точечный шрифт Л. Брайля в дошкольной образовательной организации.

Работая учителем-дефектологом (тифлопедагогом) в дошкольном учреждении при изучении детьми рельефно-точечного шрифта, я сталкиваюсь с некоторыми сложностями, обусловленными возрастом детей. В дошкольном возрасте у детей недостаточно сформированы пространственные представления, из-за чего значительно осложняется ориентировка на листе бумаги, на приборе и внутри клетки. Вследствие своего малого возраста у детей не хватает физической силы для прокола бумаги для письма по Брайлю. Значительно осложняет изучение рельефно-точечного шрифта в дошкольном возрасте недоразвитие мелкой моторики, ребенок испытывает сложности при самостоятельном письме и чтении. Детям дошкольного возраста не хватает усидчивости, внимания и мотивации для осознанного изучения рельефно-точечного шрифта Брайля. Зрячие родители, воспитывающие незрячего ребенка, часто недооценивают важность и значимость изучения рельефно-точечного шрифта в дошкольной образовательной организации для полноценного развития ребенка, отдавая это на откуп специалистам коррекционных школ и школ-интернатов. Неоценимую методическую и техническую помощь в работе по изучению дошкольниками с глубокими нарушениями зрения рельефно-точечного шрифта Брайля оказывают Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» и Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр социальной реабилитации слепых и слабовидящих».

Несмотря на перечисленные сложности, одним из приоритетных направлений своей работы, считаю изучение дошкольниками рельефно-точечного шрифта Брайля. Учитывая возрастные особенности, детей при работе по изучению рельефно-точечного шрифта мною используются: письменные принадлежности для письма по Брайлю, кукла Брайлина, азбука-

колодка, прибор прямого чтения, адаптированный букваренок, алфавит, выполненный рельефно-точечным шрифтом Брайля, кубик-буква по Брайлю, рельефно-графические пособия. При необходимости, на начальном этапе письма по Брайлю, возможна замена бумаги для письма по Брайлю бумагой меньшей толщины и плотности. Наибольшая продуктивность в усвоении материала достигается при использовании индивидуального подхода.

Таким образом, я считаю, что необходимый базис для изучения рельефно-точечного шрифта Брайля следует формировать на втором, третьем году посещения ребенком дошкольного образовательного учреждения. А изучать рельефно-точечный шрифт следует на последнем году посещения детского сада, что будет способствовать успешной адаптации ребенка на следующих ступенях обучения.

Литература

1. Ермаков, В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 – 240 с.
2. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения. Верхняя Пышма.1997.- 18 с.
3. Плаксина Л.И. «Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва, «Город», 1998г – 56 с.
4. Подколзина Е.Н. «Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения». «Дефектология», 2002г. №3, 2002г. №6.