ТВОРИ ДОБРО!

Развитие речи учащихся методом театральных постановок

Автор: Горелик Алёна Сергеевна

учитель-логопед

ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья» Кировского района Санкт-Петербурга

Тел. 8 (952) 368-21-36

Эл.почта: ariana-111@yandex.ru

Человек, которому кажется, что он ясно излагает свои мысли, не всегда бывает понятен другим, потому что он идет от мысли к словам, а слушатель - от слов к мысли.

Никола де Шамфор

Проблема в формулировании произвольного публичного устного высказывания выступает на первом месте у школьников с ТНР. Неумение донести до оппонента мысль в ее истинном значении делает ребенка робким, неуверенным в себе и своих силах. На уроках такие дети зачастую малоактивны, избегают дискуссий, не могут пересказать только что прочитанный текст, что влечет за собой стойкое отставание по предметам гуманитарного цикла.

При общении со сверстниками их речь эмоционально бедна, изобилует сленгом и словами-паразитами.

Чтобы помочь ученикам с ТНР овладеть умением красиво и грамотно излагать свои мысли необходимо вовлекать их в деятельность, которая была бы им доступна, интересна и приятна с одной стороны , а с другой, вынуждала бы их совершенствовать навык публичных выступлений, помогала усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, способствовала развитию важных элементов речевого общения: мимики, интонации, модуляции голоса.

В начале учебного года передо мной была поставлена задача по развитию устной речи учащихся 8 «Б» класса, все дети данного класса имеют заключение ПМПК: тяжёлое нарушение речи.

На первом занятии ребятам были заданы вопросы, на которые они давали письменные ответы:

1. «Что для вас является самым сложным на уроках русского языка и литературы?»
2. «Как вы оцениваете вашу речь? Что для вас является наиболее сложным?»

Анализируя ответы детей я пришла к выводу, что большинство сталкиваются с :

1. Трудностями при написании сочинений и изложений.
2. Неумением, при составлении пересказа , выделять главную мысль.
3. Неточностью при передачи своих мыслей, по причине ограниченного словарного запаса.
4. Боязнью оказаться в глупом положении перед одноклассниками и друзьями.

По завершении опроса мы с обсудили возможные пути решения проблем и пришли к выводу, что наиболее выигрышна для нас театральная деятельность, позволяющая развивать все необходимые нам качества и умения.

Цель проекта:
-создание максимально благоприятных условий для развития речи и личности детей старшего школьного возраста через театрализованную деятельность;
-формирование умения дискутировать, выносить коллегиальное решение;
-

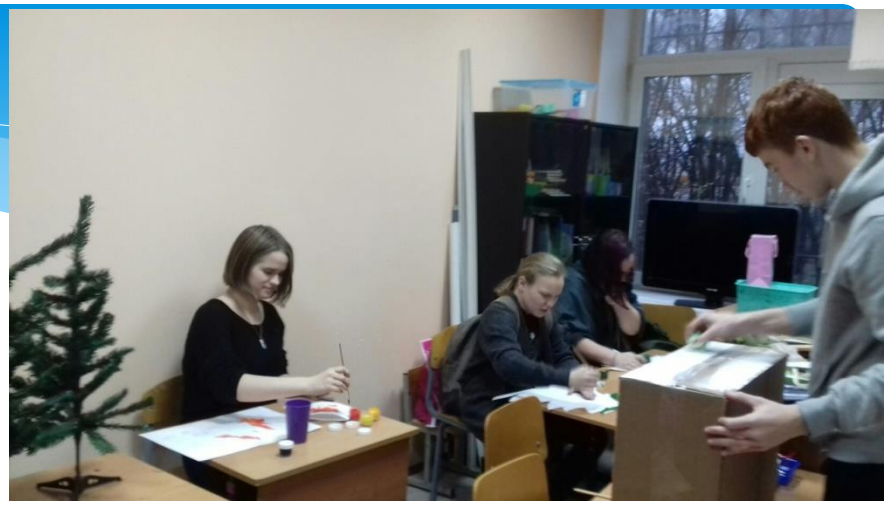
Задачи:

- *Обогащение словарного запаса и культурного опыта путём знакомства с литературным произведением, просмотра театрализованной постановки известных театральных трупп.*
- *Написание сценария инициативной группой учащихся, распределение ролей, совместное изготовление декораций и костюмов.*
- *Формирование умения подбирать интонацию, силу голоса, жестикуляцию и движения в соответствии с предложенной ролью.*
- *Выступление перед учащимися начальной школы и учителями.*
- *Приобрести общественно – организаторские умения, почувствовать ответственность не только за свою, но и за общую работу. Способствовать приобретению участниками проекта опыта сопричастности, сочувствия, милосердия, быть добрее друг к другу.*

Длительность проекта: 1 сентября 2018 - 24 мая 2019 года.

Занятия 2 раза/неделю включали в себя:

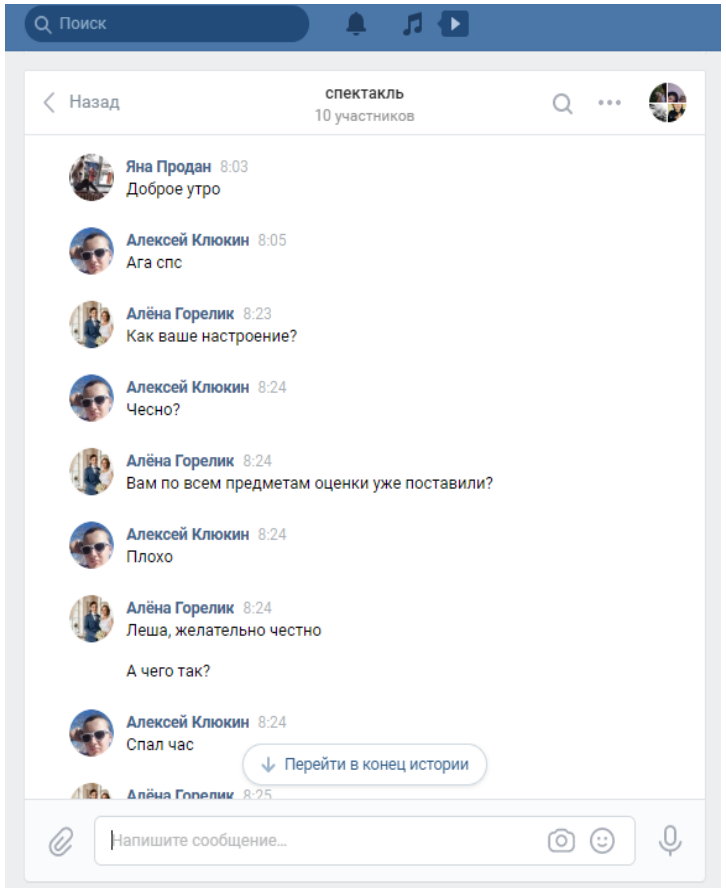
1. Артикуляционную и дыхательную гимнастику;
2. Упражнения на тренировку силы и модальности голоса;
3. Игру – пантомиму;
4. Работу по сценарию.
5. Обсуждение результатов совместной деятельности.



Так же дети самостоятельно проявляли инициативу:

- Репетировали на переменах;
- Выполняли рекомендованные упражнения дома.

Идея постановки спектакля захватила ребят. Помимо занятий мы общались и обсуждали насущные вопросы в сети: создали беседу вконтакте, где обменивались мнениями и просто общались.



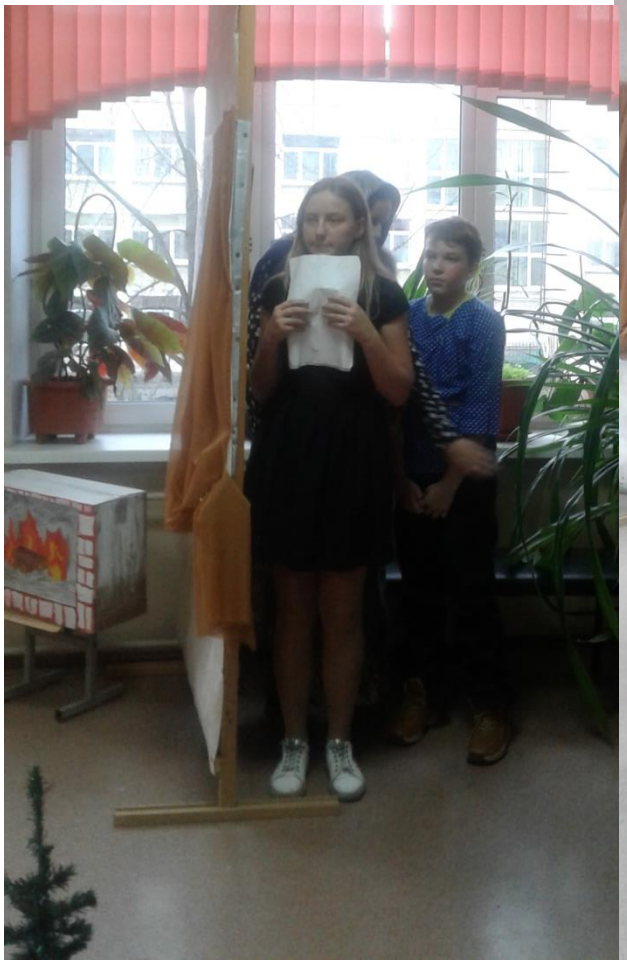
Дебютом нашего коллектива стала постановка «Колобок» для учащихся начальной школы 8 ноября.

Решили взять именно эту сказку потому, что:

1. Знакома с детства;
2. Легка для постановки и игры.

Это была первый выход детей на сцену в качестве актёров.

Инсценировка сказки «Колобок»



Наши чаепития

Новогодняя сказка «Щелкунчик» 29 января 2019 года

20 мая 2019 г. «Аленький цветочек».

21 мая 2019 г. Выезд в детский дом № 7 Кировского района

Целевая группа:

Театральная деятельность одинаково интересна , и взрослым и детям, что позволяет использовать её как универсальный метод при работе с разными возрастными группами учащихся. Особенность ее заключается в том, что она приносит ощутимую пользу не только выступающему, но и зрителю, обогащая его культурно и даря положительные эмоции.

Результаты работы

По итогам проекта можно сделать следующие выводы об эффективности использования метода театральных постановок с целью развития речи учащихся с ТНР:

- У всех детей, участвующих в проекте, качественно улучшился активный словарный запас; за счет того, что во время репетиций и выступлений ребята сталкивались с необходимостью находить слова, близкие по смыслу (синонимы) им стало гораздо проще выражать свои мысли и чувства;
- Благодаря тому, что театральная деятельность и инициатива ребят поддерживалась учителями и учениками, которые ожидали новых выступлений, дети, участвующие в проекте, стали чувствовать себя уверенней. Пропала зажатость, скованность.
- К концу учебного года некоторые учителя отметили, что ученики, которые старались отсидеться на уроке, стали чаще поднимать руки, отвечать более точно и связно.
- В целом коллектив стал более сплоченным, дружным, а опыт выступления ребят в детском доме заставил их переосмыслить многое.

Сами участники пишут: (авторская орфография и пунктуация сохранены)

Диёр Бахронов 18:09
На репетициях я чувствовал себя как дома, всё было отлично, было очень приятно и весело .
Я чуть чуть развил творческие способности благодаря Алёне Сергеевны .
И когда я уйду в колледж если получится то я буду вспоминать эти весёлые репетиции и жалеть что ушел😂

Яна Продан 18:48
Сегодняшний день я хоть не участвовала но присутствовала там было очень интересно и страшно было приятно смотреть на них и детям понравилось

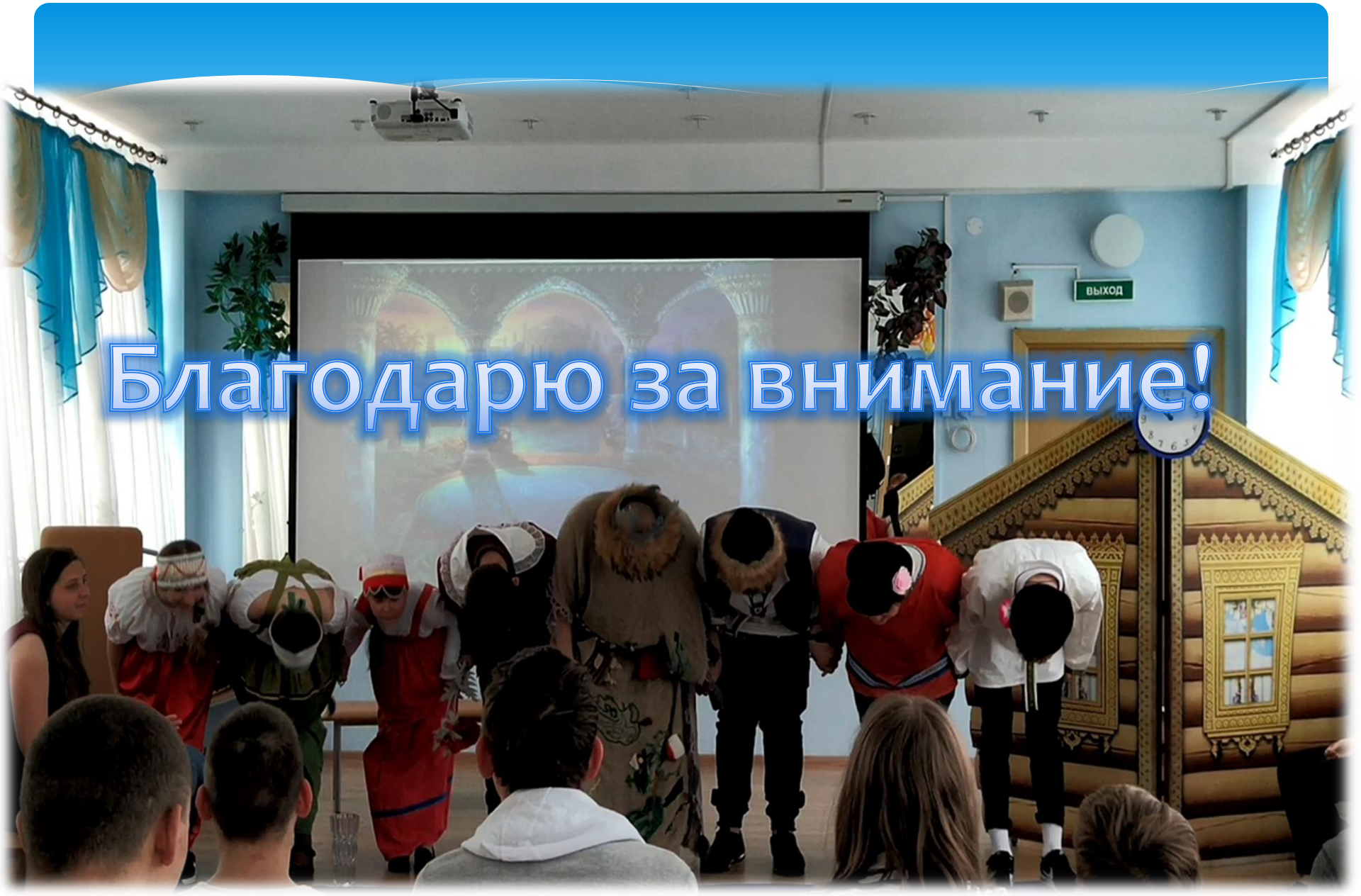
Диёр Бахронов 18:45
Сегодняшний день был необычный сегодня мы выступили для совершенно не знакомых людей и ещё и в детском доме это было приятно услышать как незнакомые люди хлопают нам и я был рад что мы постарались для них не зря

Александра 20:01
мне всё понравилось,самое главное это то ,что мы научились работать вместе со всем классом так как раньше мы ругались , хамили друг другу . Каждый наш спектакль учит нас работать вместе.Были волнения ,куда же без них, больше всего боялась стоять на сцене так как на тебя смотрят почти вся школа и не охота перед ними облажаться , но взяв себя в руки я поняла ,что самое страшное это не ошибиться перед детьми и учителями ,а стоять столбом и заикаться от страха ,главное просто думать о том ,что у меня и у всех нас всё получится!!!

Александра 18:55
Были страхи ,что не смогу с нормальной интонацией рассказать, боялась ,что засмеюсь и у меня не получится,но взяв себя в руки я смогла прочитать и мы смогли выступить на ура

Как уже было неоднократно сказано, театральная деятельность доступна и интересна практически всем возрастным группам учащихся. Благодаря ей многие дети раскрываются, иногда с очень неожиданной стороны. Ведь то, что нельзя сделать в жизни по-настоящему, можно разыграть на сцене, примерив на себя разные образы, характеры. Особенно это важно для детей с нарушениями речи.

Данный опыт может быть реализован в различных образовательных организациях, на логопедических занятиях по развитию речи или в рамках театрального кружка.


Благодарю за внимание!
ВЫХОД

Инклюзивный проект «Твори добро!».
Развитие речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) методом театральных постановок.

А.С. Горелик, учитель -логопед ГБОУ СОШ № 269.Санкт-Петербург.

Выступление на публике учеников с тяжелыми нарушениями речи является большой проблемой. Неумение донести до оппонента мысль в ее истинном значении делает ребенка робким, неуверенным в себе и своих силах. На уроках такие дети зачастую малоактивны, избегают дискуссий, не могут пересказать только что прочитанный текст, что влечет за собой стойкое отставание по предметам гуманитарного цикла. При общении со сверстниками их речь эмоционально бедна, изобилует сленгом и словами-паразитами. Чтобы помочь ученикам с ТНР овладеть умением красиво и грамотно излагать свои мысли необходимо вовлекать их в деятельность, которая была бы им доступна, интересна и приятна с одной стороны, а с другой, вынуждала бы их совершенствовать навык публичных выступлений, помогала усвоению богатства родного языка, его выразительных средств, способствовала развитию важных элементов речевого общения: мимики, интонации, модуляции голоса.

В начале учебного года перед логопедической службой была поставлена задача по развитию устной речи учащихся 8 «Б» класса. Все дети данного класса имеют заключение ПМПК: тяжёлое нарушение речи. В этом классе обучаются также дети с инвалидностью.

На первом занятии ребятам были заданы вопросы, на которые они давали письменные ответы:

«Что для вас является самым сложным на уроках русского языка и литературы?»

2. «Как вы оцениваете вашу речь? Что для вас является наиболее затруднительным?»

Анализируя ответы детей, был сделан вывод о том, что большинство учеников сталкиваются с трудностями при написании сочинений и изложений, неумением, при составлении пересказа, выделять главную мысль, неточностью при передачи своих мыслей, по причине ограниченного словарного запаса, боязнью оказаться в глупом положении перед одноклассниками и друзьями.

По завершении опроса были обсуждены возможные пути решения проблем и сделан вывод, что наиболее выигрышна для нас театральная

деятельность, позволяющая развивать все необходимые нам качества и умения.

Немаловажным для учащихся нашей школы является инклюзивное образование, так как в школе обучаются дети и с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) из коррекционных классов, и учащиеся общеобразовательных классов, дети с расстройством аутистического спектра из ресурсного класса, а так же дети с инвалидностью. В связи с этим возникла необходимость создать такие условия для коррекции речи учащихся, которые были бы наиболее результативны и способствовали не только развитию речи, но и обогащали личность каждого ученика духовно и нравственно. На основе программы «Развитие речи учащихся старшего школьного возраста путем театральных постановок» был разработан проект «Твори добро!»

Цели проекта:

- Создание максимально благоприятных условий для развития речи и личности детей старшего школьного возраста через театрализованную деятельность;
- Формирование умения дискутировать, выносить коллегиальное решение;
- Включение учащихся с ТНР в инклюзивную деятельность как внутри школьного сообщества, так и вне его.

Для реализации проекта необходимо решить следующие задачи:

- Способствовать обогащению словарного запаса и культурного опыта учащихся путём знакомства с литературным произведением, просмотра театрализованной постановки известных театральных трупп.

- Оказать помощь в создании сценария инициативной группе учащихся, распределении ролей, в совместном изготовлении декораций и костюмов.

- Формировать у учащихся умение подбирать интонацию, силу голоса, жестикуляцию и движения в соответствии с предложенной ролью.

- Организовать выступления творческого коллектива как перед школьным сообществом, так и вне школы.

- Формировать общественно – организаторские умения у детей, воспитывать ответственность не только за свою, но и за общую работу.

- В рамках инклюзивного образования способствовать приобретению участниками проекта опыта сопричастности, сочувствия, милосердия, и желания быть добрее друг к другу.

Длительность проекта: 1 сентября 2018 - 24 мая 2019 года.

В первый этап проекта входила:

- диагностика речевого развития учащихся.

- Опрос учащихся о сложностях в устной речи.

- Разработка программы по коррекции речи учащихся.
- Организация коррекционных занятий.

На втором этапе:

Коррекционные занятия проводились 2 раза/неделю и включали в себя:
- артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- упражнения на тренировку силы и модальности голоса;
- игру – пантомиму;
- работу по сценарию;
- обсуждение результатов совместной деятельности.

2. Подготовка спектакля включала в себя репетиции, создание костюмов и декораций.

Актёры много внимания уделяли самостоятельной работе над ролью, репетировали на переменах, выполняли рекомендованные упражнения дома.

Идея постановки спектакля захватила ребят. Помимо занятий мы общались и обсуждали насущные вопросы в сети: создали беседу вконтакте, где обменивались мнениями и просто общались.

III этап реализации проекта включал в себя выступления перед учащимися школы. После показа спектакля традиционно проходило чаепитие, обсуждение успешности постановки и планов на будущее.

Для театрализации были выбраны следующие произведения «Колобок», «Щелкунчик», «Аленький цветочек». Выбор таких произведений как «Щелкунчик» и «Аленький цветочек» был обоснован тем, что основной мыслью данных произведений является то, что красота заключается не только в физической привлекательности, но и в духовно – нравственном содержании личности. Так же в сюжете данных произведений имеются романтические линии, что интересно детям старшего школьного возраста.

Дебютом творческого коллектива стала постановка «Колобок» для учащихся начальной школы. Было решено взять именно эту сказку потому, что она знакома с детства и легка для постановки и игры. Это был первый выход детей на сцену в качестве актёров. Они очень переживали перед выступлением. Однако были очень тепло встречены зрителями. Это придало сил и смелости актёрам. После спектакля дети подходили к выступавшим ребятам, делились своими впечатлениями, спрашивали могут ли они в будущем выступать вместе с ними.

Затем при подготовке новогоднего спектакля «Щелкунчик» было решено привлечь учащихся начальной школы на второстепенные роли. Мышек играли учащиеся первого класса, а солдатиков – ученики 4 класса. Опыт совместных репетиций и выступления очень сплотил творческий

коллектив. Ученики 8 класса почувствовали важность своей творческой деятельности, которая приносит людям радость.

20 мая 2019 г. состоялся спектакль «Аленький цветочек» перед учащимися 269 школы. А уже на следующий день ребята приняли участие в благотворительной акции «Твори добро!». Для воспитанников детского дома № 7 Кировского района был показан спектакль «Аленький цветочек». Ребятами также были подготовлены угощения для воспитанников, которые были вручены по окончанию спектакля, в благодарность за внимание и теплый прием. Это было первое выступление за пределами школы.

Таким образом, театральная деятельность одинаково интересна и взрослым и детям, что позволяет использовать её как универсальный метод при работе с разными возрастными группами учащихся. Особенность ее заключается в том, что она приносит ощутимую пользу не только выступающему, но и зрителю, обогащая его культурно и даря положительные эмоции.

По итогам проекта можно сделать следующие выводы об эффективности использования метода театральных постановок с целью развития речи учащихся с ТНР:

У всех детей, участвующих в проекте, качественно улучшился активный словарный запас; за счет того, что во время репетиций и выступлений ребята сталкивались с необходимостью находить слова, близкие по смыслу (синонимы) им стало гораздо проще выражать свои мысли и чувства;

Благодаря тому, что театральная деятельность и инициатива ребят поддерживалась учителями и учениками, которые ожидали новых выступлений, дети, участвующие в проекте, стали чувствовать себя уверенней. Пропала зажатость и скованность.

К концу учебного года некоторые учителя отметили, что ученики, участвовавшие в проекте, которые старались отсидеться на уроке, стали чаще поднимать руки, отвечать более точно и связно.

В целом коллектив стал более сплоченным и дружным.

С точки зрения инклюзии немаловажно, что дети коррекционного речевого класса интегрируются в школьное сообщество через творческую деятельность и театральные постановки. Школьное сообщество с помощью инклюзии по-другому воспринимает и понимает детей с тяжелыми нарушениями речи. Совместная театральная деятельность и участие в спектаклях способствует взаимодействию детей коррекционных и общеобразовательных классов.

Выездной спектакль для воспитанников детского дома позволил учащимся с ТНР приобрести опыт общения с детьми с инвалидностью, оставшихся без попечения родителей.

Как уже было неоднократно сказано, театральная деятельность доступна и интересна практически всем возрастным группам учащихся. Благодаря ей дети раскрываются, иногда с очень неожиданной стороны. Ведь то, что нельзя сделать в жизни по-настоящему, можно разыграть на сцене, примерив на себя разные образы и характеры. Особенно это важно для детей с нарушениями речи.

Данный опыт может быть реализован в различных образовательных организациях, на логопедических занятиях по развитию речи или в рамках театрального кружка.

Литература:

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
2. Рубина Ю. И. Театр и подросток. — М.: Просвещение, 1979
3. Колчеев Ю.В., Колчеев Н.М. Театрализованные игры в школе.
4. Косенкова О.С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий // Логопед. – 2008. - № 7. – с. 76-81