

**Омская региональная общественная организация детей инвалидов
и их родителей « Дети-Ангелы »**



**Программа музыкальной психокоррекции для детей с
ограниченными возможностями здоровья « До-ми-соль-ка »**

**Разработали: психолог Калинина Екатерина,
логопед Искакова Махаббат**

Программа групповой и индивидуальной музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья « До-ми-соль-ка» направлена на социальную адаптацию детей с инвалидностью, имеющих в анамнезе расстройства аутистического спектра, синдром Дауна, умственную отсталость, ДЦП, органические поражения центральной нервной системы, соматические заболевания, нарушения зрения и др. Занятия проводятся в группах, не однородных как по возрастному составу детей, так и по структуре и тяжести дефекта.

Новизна программы: использование музыкальных инструментов и нейропсихологических упражнений для развития внутреннего мира каждого ребёнка и коррекции его эмоционально-личностных расстройств индивидуально и в мини-группе, в том числе совместно с родителями.

Цель программы: социально-коммуникативная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством музыкотерапии.

Задачи программы:

1. Стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность детей.
2. Формировать произвольную регуляцию поведения.
3. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.
4. Выбатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.
5. Формировать представления об окружающем мире.

Методы и формы работы программы:

1. Методы организации музыкальной деятельности и формирования музыкального опыта поведения: приучение к слушанию, восприятию и дифференцированию музыкальных инструментов;
2. Наглядные методы: наблюдение за поведением и реакцией детей, демонстрация музыкальных инструментов;
3. Словесные методы: беседа, рассказ и разъяснение;
4. Практические методы: упражнения, динамические паузы, голосовые, ритмические и подвижные игры;
5. Игровые методы: обыгрывание-импровизация песни-потешки, создание мелодии;
6. Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд, авансированное доверие); создание для ребёнка ситуации успеха, соревновательные методы.

Возраст: дети с ограниченными возможностями здоровья с 3 до 18 лет.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Срок освоения: 1 месяц.

Форма занятий: индивидуально и группами до 10 человек.

Ожидаемый результат освоения программы:

1. Повышение уровня развития психических процессов;
2. Проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребенка;
3. Умение произвольно регулировать поведение;
4. Достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
5. Развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
6. Формирование представления об окружающем мире;
7. Усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание программы:

1. Приветствие;
2. Знакомство;
3. Ритмическая разминка;
4. Нейропсихологические упражнения для межполушарных связей;
5. Пальчиковая игра « Курочка по зернышку»;
6. Игра на музыкальных инструментах;
8. Прощание.

Ход занятия:

Знакомство. Перед ребенком раскладываются музыкальные инструменты - перкуссия. Поочередно рассказываем о каждом из них, как он звучит и с чем ассоциируется этот музыкальный инструмент. Ребенку предлагается выбрать музыкальный инструмент под его настроение в данный момент.

Ритмическая разминка

Раз – подняться, потянуться,
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место тихо сесть

Далее выполняем нейропсихологические упражнения:

Ладонь, кулак, ребро. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Ухо—нос. Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Включается песня « Курочка по зернышку». Прослушивание, запоминание и повторение.

Купим мы, бабушка,
тебе Курочку (*хлопаем в ладоши*)

Курочка по зернышку
кудах-тах-тах! (*указательный палец стучит по ладони второй руки, как
клювик по мисочке*)

Купим мы, бабушка,
тебе Уточку.

Уточка кря-кря, кря-кря (*ладошка наклоняется вправо-влево, как уточка*)

Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Гусочку. (*обе ладошки открывают и закрывают клювики*)

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,
тебе Индюшонка.

Индюшонок фалды-балды, (*ладонью около шеи изображаем бородку*)

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка, тебе Поросенка.

Поросенок хрюки-хрюки, (*кулак приставлен к носу, как пяточок*)

Индюшонок фалды-балды,

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Курочка по зернышку
кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка,

тебе Коровенку (*изображаем рожки у коровы*)

Коровенка муки-муки,

Поросенок хрюки-хрюки,

Индюшонок фалды-балды,

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах!

Купим мы, бабушка, тебе Кисоньку. (*тыльной стороной ладони умываем рот и щеки*)

Кисонька мяу-мяу,

Коровенка муки-муки,

Поросенок хрюки-хрюки,

Индюшонок фалды-балды,

Гусочка га-га, га-га,

Уточка кря-кря, кря-кря,

Курочка по зернышку

кудах-тах-тах!

Ребенок садится за стол и перед ним раскладываются карточки с эмоциями, на обратной стороне карточек изображен определенный цвет. Ребенок выбирает любимый цвет и перевернув карточку он показывает эмоцию, которая соотносится с этим цветом.

Выполняем нейропсихологические упражнения:

Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Нарастающий дождик.

По ладони левой руки отстукивать поочередно пальцами. Сначала ритмично отстукиваем мизинцем, добавляем безымянный и т.д. Педагог говорит: « Кап-кап-кап...дождик нарастает, начался ливень». Хлопаем в ладоши. И обратно отстукиваем, убираем поочередно пальцы, педагог говорит: « Дождик затихает... дождик перестал».

В конце занятия ребенок садится за стол с музыкальными инструментами и озвучивает то, что он запомнил. Ребенку также предлагается выбрать музыкальный инструмент под его настроение в конце занятия.

Прощание.