

Бюджетное учреждение Омской области «Комплексный центр социального обслуживания населения «Бережок» Саргатского района»

**Использование пескотерапии как вида арт-терапии
в логопедической деятельности
специалиста по реабилитации детей с инвалидностью**



Специалист по реабилитации инвалидов
отделения социальной реабилитации инвалидов
Ильина Ирина Анатольевна

р.п. Саргатское, 2018 г.

Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Использование его в коррекционных целях далеко не ново. С огромным интересом и радостью дети участвуют в выполнении заданий педагогов в «юнгианской песочнице» с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом и другими сыпучими материалами). Благодаря играм с песком, у детей с инвалидностью развиваются тактильно-кинестическая чувствительность и мелкая моторика рук; снимается мышечная напряжённость; развивается мотивация речевого общения; формируются первичные произносительные умения и навыки; пополняется словарь; формируется связная речь; можно обучать чтению и письму.

Пескотерапия (песочная терапия) – это вид современной арт-терапии, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром. Метод пескотерапии помогает выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы. Пескотерапия имеет особые коррекционные и развивающие возможности, стимулирующие речевую активность **детей дошкольного и школьного возраста.**

Дети с искренним удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, предметы на заданные звуки, сюжеты различных рассказов, сопровождая свои действия речью, что, безусловно, способствует развитию и речевой сферы.

Применение в ходе логопедических занятий метода пескотерапии, как показал опыт, даёт значительно больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта".

В-третьих, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-четвёртых, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика.

Цель пескотерапии

Создание условий для развития творческой и коммуникативной инициативы детей с нарушениями в развитии речи, лексико-грамматических представлений, а также графомоторных навыков.

Задачи:

- развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление воображение), мелкую моторику;
- развивать зрительно-пространственные ориентировки;
- совершенствовать предметно-игровую деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
- решать психологические затруднения ребёнка, стабилизировать эмоциональное состояние;
- снять мышечную и эмоциональную напряжённость;
- помочь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.
- создать условия для профилактики оптико-пространственной дисграфии;

Механизм реализации

Действия с песком делятся на 3 типа, проводимые на поверхности сухого и мокрого песка:

- 1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);
- 2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;
- 3) организация сюжетов, создание композиций.

Способы рисования песком

Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;

Руки могут работать и как «бульдозер», разгребая песок вокруг;

Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем;

Пропускать песок между пальцами;

Использовать указательный палец, так удобнее и привычнее;

Для изображений можно использовать кулачок;

Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;

Осваивать новый способ рисования песком, путём отсечения лишнего.

Общие рекомендации по проведению песочных игр:

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой или индивидуально.
2. До занятия и после занятия моются руки.
3. Перед занятием в «песочнице» желательно провести пальчиковые игры-разминки.
4. При работе с песком соблюдать определённые правила:
 - песок не должен высыпаться из песочницы;
 - нельзя брать песок в рот и кидаться песком;
 - отряхивать руки и играть можно только над песочницей;
 - после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.
5. Не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние детей.
6. Взрослый должен внимательно следить за реакцией детей при работе с песком. В случае появления у детей негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается.
7. Педагог вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.
8. Для начала и окончания игр-занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и т.д.)
9. Детям не показывают сразу весь набор игрушек, они должны освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук и инструментов.
10. В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются через игрушку-посредника (Песочная Фея, Хозяйка песочницы, Королева песочного мира и т.п.).
11. Игры с песком можно использовать:
 - в качестве ведущего метода коррекционного воздействия;
 - в развивающих и обучающих занятиях;
 - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Оборудование для пескотерапии

В зависимости от цели, задач, вида игр - подбирается и оборудование. В качестве песочницы использую контейнер, наполненный песком. Для

организации игр с песком использую камешки, мелкие игрушки, формочки и предметы.

1. Песочница:

-песочный стол на ножках; прочный ящик из древесины с дном из небьющегося стекла с ручками для переноски, размер 70 x 50см, с бортами 10 см; ящик с подсветкой.

2. Песок:

- песок натуральный;
- кварцевый желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера - песок кварцевый белый мелкий;
- песок кварцевый цветной в банках - песок вулканический;
- «живой песок» – смесь песка, ракушечника и растительных масел и т.п.;
- различные сыпучие материалы (манка, бисер, соль);

Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен (прокалить в духовке или прокварцевать - один раз в неделю).

Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового оборудования:

- персонаж-посредник (Песочная фея, Песочный король, Песочный жук)
- лопатки, грабельки, широкие кисточки, сита, воронки, мельница, валики с дырочками, рейка для выравнивания поверхности песка; «песочный карандаш», карандаши с резиновыми наконечниками, резиновый мячик с острыми шипами на поверхности, магнитные фигурки;
- набор тактильных досок с геометрическими фигурами и линиями;
- набор трафаретов и силуэтов;
- плоскостные ламинированные картинки;
- зеркало из акрилового стекла (размер не менее 42x22 см, толщиной 3 мм) и два деревянных держателя с пазами;
- разнообразные пластиковые формочки с дырками различной конфигурации;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт, игрушки из «киндерсюрпризов»; различные здания и постройки;
- бросовый материал: камни, кристаллы, раковины, куски дерева, металла, семена, отполированные водой стеклышки, веточки, перья, палочки, пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

4. Дополнительные материалы:

Для формирования общей культуры детей и соблюдения гигиены я непременно использую при организации работы с песком и все необходимые для этого дополнительные материалы:

- влажные салфетки;
- опрыскиватель для песка;
- фартуки;
- различные фоны для подкладывания под стекло;
- индивидуальные подносы - песочницы по количеству детей в подгруппе.

Критерии эффективности

Основными критериями эффективности использования пескотерапии являются:

- повышение мотивации речевого общения,
- повышение уровня познавательной активности ребенка с инвалидностью,
- развитие эмоциональной произвольности, когда дети учатся конструктивно управлять собственным поведением.

Заключение

Использование пескотерапии дает положительные результаты: у детей с инвалидностью значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям; повышается мотивация речевого общения; обучающиеся чувствуют себя более успешными. Анализ применения пескотерапии показал, что у 75 % детей, получающих услуги в отделении пополняется и активизируется словарь, развивается мелкая моторика, зрительное восприятие; у 23 % формируются навыки чтения и письма; у 89% корректируется грамматический строй речи, связная речь; у 95% развиваются первичные произносительные умения и навыки.

Приложение

1. Упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев.

Игры: «Чьи следы?», щепоть, отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, «Землеройки», «По кочкам».

2. Зрительный анализ и синтез:

- упражнения на определение правых и левых частей тела
- задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам
- задания с условиями по выбору нужных направлений Игры: «Строим дом», «Где? Что лежит?».

3. Рисование:

- занятия по штриховке по контуру, обводка
- срисовывание геометрических фигур, букв
- задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры
- дорисовывание незаконченных рисунков;
- дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей
- задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти Игры: «Напиши букву», «Дорисуй», «Запомни и повтори», «Украсть», «Узоры», «Потрогай-нарисуй», «Нарисуй по контуру», «Сказочная линия».

4. Графическая символика:

- Задания на развитие умений рисовать узоры, а также на символизацию предметов (изображение их с помощью символов) Игры: «Секретики», «Нащупай букву», «Веселые превращения», «Автогонки», «Узоры на песке»
5. Упражнения на ознакомления детей с принципами зеркального отражения, позволяет им экспериментально изучить закон симметричности отражения.

Игры: «Буквы зазеркалья», «Узоры», «Бабочки».

Проективные игры, открывающие потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию. С их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка. Игры: «Нарисуй картину», «Песочная аппликация», «Волшебная страна», «Сказка». Творческие игры, развивающие воображение, эмоциональную отзывчивость, а также формирование потребности в творчестве и общении с искусством:

- конструирование из песка;
- песок в бутылке;
- рисование песком и на песке;
- составление узоров на песке;
- создание картин на песке и «песочного мира»;
- создание песочных композиций.

Анимационные игры: игры по созданию анимации на песке. Игры: «Весёлые превращения».

Упражнения с песком, используемые на логопедических занятиях
(«Чувствительные ладошки» (по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).
- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.
- Пройдись ладонями, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.
- Скользить по поверхности песка, как змейка или как машина.
- Создать узоры и рисунки (солнышко, бабочка, буква А или целое слово).
- Высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- Разложить на песке в особой логической очередности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку контрастного по фактуре песка.
- Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
- Просеять песок через сито нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
- Искать в песке предметы, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").
- Можно на песке писать слова печатными и строчными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой держа ее, как ручку Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

"Деление слов на слоги"

осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

"Ударение"

обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

"Мой поселок"

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

«Поиски сокровищ»

Закопать игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

«Чей это след?»

На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

Песочная аппликация. Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

«Песочные тропинки»

Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

- Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

«Назови звук» (Н.В. Дурова)

Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, руч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

«Песочный дождик» (Н. Кузуб)

Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

«Найди друга» (Н.В. Дурова)

Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах.

- кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы. Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

«Кто это был?» (Р.Г. Голубева)

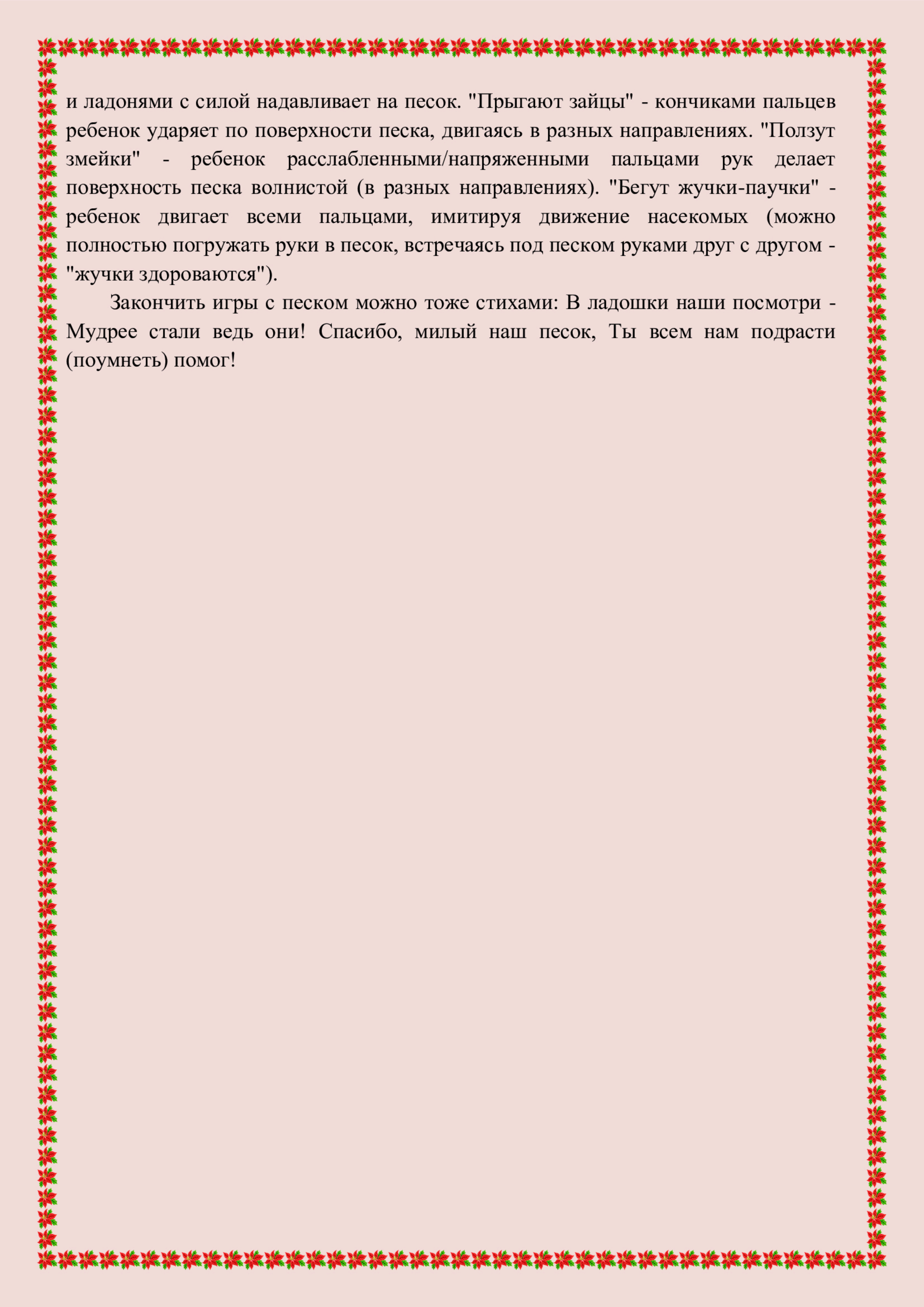
Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-мм», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку. «Какой звук лишний?» - А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.) - А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок: - р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф) - д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м) - ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р) - з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж). «Эхо» Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке. - та-ка-па - па-ка-та - ка-на-па - га-ба-да - па-ба-па 24 - по-бо-по - пу-бу-пу - пы-бы-пы - та-да-та - да-та-да - ла-га-ка - га-ка-га С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

"Песочный ветерок" (дыхательное).

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок; можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля. При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

«Какой отличается?» (Р.Г. Голубева).

Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов. "Необыкновенные следы" "Идут медвежата" - ребенок кулачками



и ладонями с силой надавливает на песок. "Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. "Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). "Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Закончить игры с песком можно тоже стихами: В ладошки наши посмотри -
Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти
(поумнеть) помог!