

Я, Артюхова Татьяна Николаевна, начала работу в АУ «КЦСОН Исилькульского района» в 2014 году в должности педагога дополнительного образования отделения психолого-педагогической помощи семье и детям, а с 2015 года являюсь специалистом по социальной работе в отделении социальной реабилитации инвалидов. Общий стаж работы в комплексном центре – 5 лет.

Работа с особыми детьми требует повышенного внимания. Постепенно с детьми и их родителями устанавливается прочный контакт, помогают в этом разработанные мною программы.

Программа «Шаг за шагом», цель которой – социально-бытовая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья и их интеграция в общество, составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей развития детей, уровня их знаний, умений и предназначена для инвалидов со средней и высокой степенью активности, в возрасте от 7 до 18 лет. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия с учётом возраста детей и их способностей.



Программа «Гармония» имеет цель помочь родителям в нелегком труде воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках программы я провожу беседы с родителями, применяя метод компьютерной презентации, организую занятия, беседы.

Ежемесячно разрабатываю для детей мероприятия, направленные на развитие познавательной активности, интереса, коммуникативных навыков, организую выставки творческих работ детей, оформляю информационные стенды, где родители и дети могут узнать много интересного.

В летний период разрабатываю и провожу занятия, в ходе которых применяются разные виды арт-терапии: игротерапия, музыкоператия; нетрадиционные техники рисования – набрызг, пальчиковое рисование, отпечатки.

В целом эта работа имеет положительные результаты: для обучения и развития «особых» детей созданы комфортные условия, а они, в свою очередь, имеют определённые успехи в своём развитии.

Метод арт-терапии – театротерапия

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям, увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье? Средством, способным решить все эти задачи, является искусство, а в системе психокоррекции – арт-терапевтические методы.

Арт-терапия позволяет ребёнку облегчить процесс коммуникации, корректировать эмоциональный настрой, стимулировать сенсомоторные навыки, развивать чувство внутреннего контроля. Доказано, что арт-терапия эффективна в коррекции различных отклонений, позволяет активизировать различные психологические механизмы.



Одним из эффективных методов арт-терапии является театротерапия.

Театротерапия позволяет детям не только разыгрывать сценки, но также работать с эмоциями и своими личностными особенностями, развиваясь в группе. В процессе театротерапии ребёнок не только узнает об эмоциях и чувствах, но и учится выражать их сам, что немаловажно для детей с умственной отсталостью. Различение схожих эмоций – одна из задач занятий театротерапией.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. У детей воспитывается любовь к народным сказкам, развиваются творческие способности, наблюдательность, трудолюбие, самостоятельность, художественный вкус.

Театрализованная деятельность способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций, формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им.



На основе метода театротерапии, в отделении социальной реабилитации инвалидов, организована кружковая работа театра теней «Марионетка».

Театр теней – это особый вид театральной игры, сюжет которой раскрывается с помощью кадров-картинок, проецируемых на экран в виде теней. Фигурки для театра теней чаще всего делаются из кожи, картона или особых

цветных плёнок. Каждой из таких картинок управляет актёр, а помогают ему в этом нити или палочки. Сзади картонные куклы освещаются специальным приспособлением, называемым контражуром. В зависимости от качества освещения и задумки режиссёра, зрители могут видеть как цветные, так и чёрно-белые изображения.

В импровизированном театре дети видят силуэты-картинки, напоминающие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили, запели. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Цель кружковой работы - развивать творческие способности детей средствами кукольного театрального искусства; развивать интеллектуальную и психоэмоциональную сферу личности средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Расширение представлений детей о теневом театре, приобретение ими театральных навыков.
2. Расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и обогащение эмоционально-образной сферы.
3. Развитие фантазии, пространственного мышления, речи и памяти детей.
4. Воспитание художественного вкуса детей.
5. Формирование нравственных качеств, позитивного и оптимистического отношения к жизни.



6. Развитие коммуникативной культуры детей, воспитание толерантности, дружелюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности в себе.

Кружковая работа театра теней направлена на художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие детей и предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет, со средней или высокой степенью активности и рассчитана на 1 год.

Состав участников группы постоянен.

Количество часов в неделю – 2, год обучения – 103 часа



Формы работы

1. Групповые занятия. Время проведения занятия 15-40 минут (учитывается возраст детей).
2. Индивидуальные (в зависимости от индивидуальных особенностей детей) занятия.

На индивидуальных и групповых занятиях дети знакомятся с понятиями «кукольный театр» и «теневого театр», с деятельностью теневого театра. Осваивают пошаговое изготовление силуэтной куклы и декораций для постановки спектакля; отрабатывают навыки вождения куклы по экрану; чтение пьесы, ее анализ; работа над характерами героев и разучивание ролей; репетиции и импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

Ожидаемые результаты посещения занятий в кружке театра теней «Марионетка»:

- активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности;
- развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы;
- гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- развитие исполнительских способностей;
- овладение навыками правильного произношения и культурой речи;
- развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях;
- владение нормами достойного поведения в театре.
- дети получают начальные сведения о: видах кукол для теневого театра, особенностях работы с куклами; сценической речи; декорациях к спектаклю; подборе музыкального сопровождения к спектаклю;

- у детей формируются умения: работы с куклами при показе спектакля; импровизации; умение работать в группе, коллективе.

Формой подведения итогов занятий детей в кружке «Марионетка» являются выступления перед зрителями (родителями, детьми начальной школы, детьми детского сада).

Методическое обеспечение программы

Одним из неперемных условий успешной реализации программы кружка является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (беседа, рассказ, диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения теневых кукол и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определенную тему).

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях кружка большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, зубрежки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход при работе с детьми дает возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребенок имеет возможность импровизировать индивидуально, как умеет.

Техническое оснащение занятий

Занятия теневого кружка проводятся в классе. Для организации театра необходимо следующее оснащение:



- самодельные силуэтные куклы;
- экран;
- лампа/светильник/фонарь;
- декорации к спектаклям;
- магнитофон, проигрыватель, компьютер.

Все необходимое оснащение для теневого театра можно изготовить самостоятельно.

Таким образом, театрализованная деятельность, организованная в кружке-театре теней «Марионетка», является одним из наиболее эффективных средств социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.