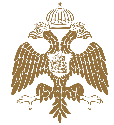
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ**

**«РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»**

Площадь Победы, дом 3, Москва, 121170

Телефон /факс (495) 648-18-14, доб. 5162, (495) 648-18-12, доб. 5147

ОКПО 29895012, ОГРН 1157700003394, ИНН/КПП 7730081118/773001001

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в форуме Российского фонда культуры «Формирование инклюзивной культуры в условиях музейного пространства», посвящённому актуальным вопросам создания комфортной доступной среды для всех посетителей музея, независимо от статуса, возможностей и особенностей.

Сроки проведения: **10 - 11 декабря 2022 года.**

Данное мероприятие пройдет по адресу г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 46/17, стр.1 (Музей военной формы).

Инклюзия (от англ. inclusion — «присоединение») — включение в активную жизнь людей, по каким-то причинам из неё исключенных, в первую очередь тех, кто имеет ограничения физических возможностей, в том числе инвалидность, или ментальные особенности. Музей в современной России – одно из самых доступных и посещаемых учреждений культуры, поэтому формирование и развитие инклюзивной культуры в музейном пространстве — актуальный вопрос не только для профессионального музейного сообщества.

На форуме запланировано проведение пленарного заседания и круглых столов по следующим направлениям:

1. **«Новые возможности»**

* Как восстановить личный и профессиональный статус инвалида через современные технологии. Эффективное использование новейшего опыта и достижений в области информационных технологий и комплексной реабилитации инвалидов. Круглый стол предназначен для тех, кто готов поделиться новейшими методиками и собственными исследования в области социализации людей с ограниченными возможностями.

1. **«Музей на кончиках пальцев или ощущая пространство и время»**

• Музеи активно работают с незрячими или слабовидящими посетителями. Повсеместно внедряется шрифт Брайля, изготовляются 3D-копии скульптур, тактильно-сенсорные картины. Где найти качественную полиграфию: цифровые “говорящие” книги, издания выполненные укрупненным и рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также рельефно-графические пособия?

Круглый стол предназначен для тех, кто готов делиться накопленным опытом по созданию необходимых пособий для людей с ограниченными возможностями.

1. **«Дом, который построил…»**

• Инклюзивная среда подразумевает под собой активное внедрение технических средств: пандус при входе, лифт/подъёмник для перемещения с этажа на этаж, оборудование специального туалета, специальная разметка, отсутствие острых углов, понятная навигация. Как воплотить на практике инклюзивную среду в музее, являющимся памятником архитектуры?

1. **«Быть услышанным. Как правильно подать заявку в благотворительный фонд»**

Фонды оказывают огромную помощь по сбору средств на реализацию инклюзивных проектов. Фондов много, но как найти свой, как правильно сформировать заявку на инклюзивный проект, как и куда ее подать? На эти и другие вопросы нам ответят предстатели благотворительных организаций.

**Целевая аудитория:**

Сотрудники музеев, учреждений культуры и образования, занимающиеся развитием инклюзивной среды. Специалисты профильных некоммерческих организаций, компании-производители товаров и услуг для лиц инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, независимые эксперты; планируемое количество участников – 150 человек.

Желающим принять участие в форуме необходимо заполнить заявку:

- в качестве гостя 10-11 декабря 2022 года (приложение №1);

- в качестве спикера круглого стола (приложение №2) и прислать материал в виде презентации для участия в форуме.

Заявки на участие принимаются до 1 декабря 2022 года в электронном виде на e-mail: **dfg@rvio.org** с пометкой Форум.

Будем рады Вашему участию!

*Приложение №1*

**Форма заявки спикера круглого стола на участие в форуме**

**«Формирование инклюзивной культуры**

**в условиях музейного пространства»**

**11 декабря 2022 года**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО |  |
| Место работы, должность,  ученая степень |  |
| Электронная почта |  |
| Контактный телефон |  |
| Выбор круглого стола  (указать номер):   1. «Новые возможности» 2. «Музей на кончиках пальцев или ощущая пространство и время» 3. «Дом, который построил…» 4. «Быть услышанным. Как правильно подать заявку в благотворительный фонд» |  |
| Тема доклада |  |